

ПРОТОКОЛ № 31
заседания диссертационного совета Д 212.038.18
от 16 декабря 2019 г.

Состав диссертационного совета утвержден в составе 20 чел.

Присутствовали 14 чел.:

д.ф.н., проф. Тулупов В.В., д.ф.н., доц. Новичихина М.Е., к.ф.н. Кажикин А.А., д.и.н., проф. Грабельников А.А., д. культурологии, доц. Дьякова Т.А., д.ф.н., проф. Короченский А.П., д.ф.н., доц. Млечко А.В., д.ф.н. Колобов В.В., д.ф.н. Кондратенко А.И., д.ф.н., доц. Сапунов В.И., д.ф.н., проф. Стернин И.А., д.ф.н., проф. Хорольский В.В., д.ф.н., доц. Чугунов Д.А., д.ф.н., проф. Шестерина А.М.

Повестка дня: защита диссертации Иовва Натальи Ивановны «Нарративные ресурсы публицистического высказывания», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика.

Официальные оппоненты:

1. Щербакова Галина Ивановна, доктор филологических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет», кафедра журналистики, профессор;
2. Страшнов Сергей Леонидович, доктор филологических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», кафедра журналистики, рекламы и связей с общественностью, профессор.

Ведущая организация: ФГБОУ ВО «Московский политехнический университет».

Вопросы по защищаемой диссертации задали:

1. д.ф.н., проф. Хорольский В.В.;
2. д.ф.н., проф. Шестерина А.М.;
3. д.ф.н., доц. Новичихина М.Е.;
4. д.ф.н., доц. Млечко А.В.;
5. д.ф.н., доц. Чугунов Д.А.

В дискуссии приняли участие:

1. д.ф.н., проф. Хорольский В.В.;
2. д.ф.н. Колобов В.В.

(Стенограмма заседания совета прилагается).

Результаты голосования по вопросу присуждения ученой степени кандидата филологических наук Иовва Наталье Ивановне:

за - 14,

против - нет,

недействительных бюллетеней - нет.

(Протокол счетной комиссии прилагается).

Председатель диссертационного
совета, д.ф.н., профессор



Тулупов В.В.

Ученый секретарь диссертационного совета,
к.ф.н.

Кажикин А.А.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА

Д 212.038.18, СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
МИНОБРНАУКИ РОССИИ ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ
УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

Аттестационное дело № _____

Решение диссертационного совета от 16 декабря 2019г., протокол № 31

О присуждении Иовва Наталье Ивановне, гражданке Украины, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Нарративные ресурсы публицистического высказывания» по специальности 10.01.10 – журналистика принята к защите 30 сентября 2019 г. (протокол заседания № 25) диссертационным советом Д 212.038.18, созданным на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный университет» Минобрнауки России, (394018, г. Воронеж, Университетская пл., д. 1, приказ Минобрнауки РФ № 618/нк от 7 октября 2013г.).

Соискатель Иовва Наталья Ивановна, 1986 года рождения, работает старшим преподавателем на кафедре журналистики филологического факультета в государственном образовательном учреждении высшего образования «Приднестровский государственный университет им. Т. Г. Шевченко», Министерство просвещения Приднестровской Молдавской Республики.

В 2009 году окончила «Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко».

В 2018 г. окончила очную аспирантуру ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», Минобрнауки России.

Диссертация выполнена на кафедре истории журналистики и литературы факультета журналистики ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», Минобрнауки России.

Научный руководитель – доктор филологических наук Кройчик Лев Ефремович, профессор, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», факультет журналистики, кафедра истории журналистики и литературы, профессор-консультант.

Официальные оппоненты:

Щербакова Галина Ивановна – доктор филологических наук, профессор ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет», кафедра журналистики, профессор;

Страшнов Сергей Леонидович – доктор филологических наук, профессор ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», кафедра журналистики, рекламы и связей с общественностью, профессор – дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – ФГБОУ ВО «Московский политехнический университет» (г. Москва) – в своем положительном заключении, подписанном Столяровым Алексеем Арнольдовичем, кандидатом исторических наук, доцентом, директором Института Издательского дела и журналистики, указала, что представленная к защите диссертационная работа Иовва Н.И. актуальна по своему замыслу, поскольку автор исследует важные ресурсы повествования в публицистическом высказывании, которые отчетливо сориентированы на диалог с аудиторией.

Новизна данного исследования состоит в том, что в ней определены ведущие стратегии нарративного высказывания – повествовательная, интенционная, контекстуальная, прецедентная, интертекстуальная, иносказательная. Выявлены аспекты восприятия публицистического высказывания: гносеологические, аксиологические, документальные, нарративные, оперативные.

Диссертационная работа имеет практическую и теоретическую значимость, вносит вклад в развитие теории и истории журналистики, расширяет понятийный аппарат в области нарратологии.

Работа полностью соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. №842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор заслуживает присвоения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Соискатель имеет 20 опубликованных научных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 17 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликованы 3 работы. Работы посвящены изучению теории нарратива, а именно выявлению нарративных ресурсов публицистического высказывания, вклад автора – 100%, общий объем 4,8 п.л.

Наиболее значительные работы:

1. Иовва, Н.И. Взаимосвязь слова с восприятием его аудиторией [Текст] / Н.И. Иовва // Вестник ВГУ. Серия: Филология. Журналистика. – 2016. – № 4. – С. 100 – 103.

2. Иовва, Н.И. Авторские ресурсы публицистического высказывания [Текст] / Н.И. Иовва // Вестник ВГУ. Серия: Филология. Журналистика. – 2017. – № 3. – С. 121 – 125.

3. Иовва, Н.И. Нарративные ресурсы образного высказывания [Текст] / Н.И. Иовва // Вестник ВГУ. Серия: Филология. Журналистика. – 2018. – № 3. – С. 124 – 130.

На диссертацию и автореферат поступили три отзыва от:

к. филол. н., доцента кафедры национальных и глобальных медиа ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» Баканова Р.П. (вопрос: «Изучались ли нарративные ресурсы читательских комментариев к публицистическим текстам на сайтах или в социальных сетях эмпирической базы? Наверняка ведь они там имеются?»);

к. филол. н., заведующей кафедрой теории и истории журналистики Самарского национального исследовательского университета имени С.П. Королева Захарченко Н. А. (замечание: «В диссертационном исследовании не делается акцент на том, как меняется природа нарратива (и меняется ли?) в связи с интенсивным развитием современных мультимедиа, использующих одновременно текст, видео, фотографию, анимацию, качественное звуковое сопровождение. Не совсем ясно, автор публицистического высказывания в интернете «ведет» себя так же, как и в тексте, реализованном на бумажном носителе, или нет»);

д. филол. н., доцента, профессора кафедры русской и зарубежной литературы, журналистики ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина» Зверевой Е.А.(задает три вопроса: 1) «Рассматривается ли Н. И. Иовва нарратив как понятие философии постмодерна? В энциклопедических статьях о постмодерне нарратив подается с обязательным упоминанием идеи Р. Барта о читателе, выступающем фактором «порядка» текста (в противоположность автору); с акцентированием общей для постмодерна установки на «смерти субъекта» (в частности, «смерти автора»). Рассматривает ли автор диссертации в качестве одной из возможных позиций в дискурсе о нарративе постмодернистский тезис о том, что нарратив автора в процессе чтения сменяется нарративом читателя, по-новому центрирующего текст?»; 2) «Совершенно соглашаясь с Н. И. Иовва в определении нарратива как логически связанного и упорядоченного повествования (стр. 10), хотелось бы узнать мнение диссертанта о соотношении классического

нарративного подхода и современного приема сторителлинга. Можно ли рассматривать нарратив в качестве приема сторителлинга? Или методика сторителлинга имеет более узкий ресурс и может рассматриваться только в аспекте исследования личностных нарративов?»; 3) «На стр. 6 автореферата упоминается системно-синергетический метод, который помог автору диссертации в работе над анализом произведений. На наш взгляд, в автореферате этот тезис не получил доказательного подтверждения. Вполне возможно, что в тексте самой диссертации отражению анализа эмпирической базы исследования уделено больше внимания»).

Все представленные отзывы положительные, содержат рекомендации по присуждению Н.И. Иовва ученой степени кандидата филологических наук.

Выбор официальных оппонентов обосновывается их высокой компетентностью и общностью научно-исследовательских интересов в области теории журналистики и массовых коммуникаций, а также наличием публикаций по теме диссертации. Выбор ведущей организации обоснован ее широкой известностью как одного из ведущих центров изучения журналистики, в котором работают доктора филологических наук, имеющие публикации по проблематике, представленной к защите диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- уточнено содержание понятий «нарратив», «диалог», «автор», «адресат»;
- исследованы и проанализированы нарративные ресурсы публицистических произведений, опубликованные в печатных и сетевых СМИ России и Приднестровья, ранее не включавшиеся в научный оборот;
- определены ведущие стратегии нарративного высказывания – повествовательная, интенционная, контекстуальная, прецедентная, интертекстуальная, иносказательная. В своей совокупности эти стратегии дают представление о сущности авторского высказывания и открывают дальнейшие возможности для анализа публицистического произведения;
- выявлены аспекты восприятия публицистического высказывания: гносеологические, аксиологические, документальные, нарративные, оперативные;
- выявлена природа публицистического высказывания как особая форма диалога, организующего взаимосвязь автора и аудитории;

- определены взаимоотношения субъективного и объективного начал в авторском послании и восприятие публицистического слова аудиторией.

Теоретическая значимость исследования обоснована следующим образом. Обоснована научная актуальность темы исследования; доказано, что теория повествования, обладающая обширным теоретико-методологическим аппаратом, представляет собой перспективную сферу исследования, поскольку нарратология как наука об искусстве повествования сегодня находится в центре внимания многих исследователей.

Применительно к проблематике диссертации эффективно использовано два уровня исследовательской базы: методы теоретического познания, общелогические методы и приемы практического анализа текста. В работе были использованы метод индукции, который позволил сформулировать теоретические обоснования; метод выборки, типологического анализа и метод контент-анализа, которые использованы с целью выявления нарративных ресурсов публицистического высказывания. Также в работе применялся системно-синергетический метод, который помог работать над анализом публицистических произведений, опубликованных в средствах массовой информации России и Приднестровья. Все это позволило эмпирически подкрепить основные теоретические положения исследования: исследовать и проанализировать нарративные ресурсы публицистических произведений, рассматривая специфику диалога; определить ведущие стратегии нарративного высказывания, которые покрывают пространство повествования в публицистическом произведении; выявить аспекты восприятия публицистического высказывания, которые представляют собой поэтапный индивидуальный процесс, зависимый, с одной стороны, от опыта и личностного понимания адресата, и с другой – от структурно-смысловых особенностей произведения.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что результаты научных исследований были внедрены в период с 2016 по 2019 г. в курсе лекций и практических занятий при чтении курсов «Литературная работа журналиста», «Теория и практика публицистического творчества», а также использованы в специальных курсах при изучении теории публицистики и теории нарратива на кафедре журналистики филологического факультета государственного образовательного учреждения высшего образования «Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко», также использовались автором диссертации для подготовки текстов

научных публикаций по данной проблематике, которые были опубликованы в журналах ВАК РФ.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

гипотеза исследования базируется на осмыслении результатов предшествующих работ по теории нарратива, а также анализе нарративных ресурсов публицистических произведений, которые определяются автором диссертации, прежде всего, как послание, рассчитанное на диалог с аудиторией, т.е. на создание определенных взаимоотношений между субъектом высказывания и аудиторией, при этом главный творческий ресурс – приглашение к со-творчеству; выводы построены на основе полученных в результате эмпирического исследования публицистических произведений, выходящих с 2016 по 2019 годы, в еженедельных и ежедневных газетах как всероссийского, так и регионального масштаба с применением методов выборки и контент-анализа, типологического анализа; доказана основная гипотеза исследования о значимости нарративных ресурсов публицистических произведений, которые сориентированы на постоянный диалог с аудиторией.

Личный вклад соискателя Н.И. Иовва состоит в том, что она лично проводила исследование на всех его этапах, включая систематизацию и анализ теоретического материала, разработку методического инструментария, обработку и интерпретацию полученных результатов. В результате проведенного теоретического и эмпирического анализа соискателем предложена новая трактовка понятия «нарратив», уточнено содержание понятий «диалог», «автор», «адресат»; определены ведущие стратегии нарративного высказывания – повествовательная, интенционная, контекстуальная, прецедентная, интертекстуальная, иносказательная; исследованы и проанализированы нарративные ресурсы публицистических произведений, опубликованные в печатных и сетевых СМИ России и Приднестровья, ранее не включавшиеся в научный оборот, а также выявлены аспекты восприятия публицистического высказывания: гносеологические, аксиологические, документальные, нарративные, оперативные. Автор лично участвовал в апробации результатов исследования, выступая на международных научных конференциях.

Диссертация представленная на соискание ученой степени кандидата наук является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение научной задачи выявления нарративных ресурсов публицистического высказывания, имеющей большое значение для развития теории публицистики, нарратологии.

В диссертации Иовва Н.И. соблюдены установленные Положением о присуждении ученых степеней критерии, которым должна отвечать диссертация на соискание ученой степени кандидата наук.

В диссертации Иовва Н. И. отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем работах, в которых изложены основные результаты диссертации.

На заседании 16 декабря 2019 г. диссертационный совет принял решение присудить Иовва Н.И. ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 14 человек, из них 13 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 20 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за 14, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

**Председатель
диссертационного совета**
Д 212.038.18



Тулупов Владимир Васильевич

**Ученый секретарь
диссертационного совета**
Д 212.038.18

Кажикин Александр Александрович

16 декабря 2019 г.